



Esthétiques passionnelles, immanence...une vie d'expositions, Ensb-a, Paris, 2012



NEW: EXPOSITION INAUGURALE

DU 14.05 AU 04.06. 2011

CANNELLE TANC & FRÉDÉRIC VINCENT

Immanence ouvre un deuxième espace, situé côté rue, au 21 avenue du Maine
75015 Paris

Ce nouveau lieu est consacré à recevoir une exposition par mois, avec le même engagement et la même envie de proposer des expositions de qualité.

Il est logique de retrouver pour l'inauguration les deux artistes à l'initiative d'Immanence: Cannelle Tanc et Frédéric Vincent.

Cannelle Tanc présente son travail sur les cartes papier de villes: New York, Paris et Zürich, cartes qu'elle obtient en découpant et retirant ce qui n'est ni espace vert, ni fleuve, ni voie de circulation. Elle les plie de manière à créer des volumes. Diplômée des Beaux-Arts de Paris, Cannelle Tanc vit entre Paris et Berlin. Ses références sont à chercher du côté de Deleuze, Mallet Stevens, Le Corbusier, Buckminster Fuller.

Frédéric Vincent se réapproprie des images de la culture populaire les mêlant à la culture savante. Il présente pour la première fois une série de photographies en volumes, représentant des livres d'artistes, des catalogues et des disques représentatifs de ses préoccupations. Cet ensemble évoque Andy Warhol (*Brillo box*, 1964), mais elle est surtout en lien direct avec Marcel Broodthaers (*Fotografie Würfel*) et Jean-Luc Moulène (*1000 litres de jus Allemand*, 1993).

